

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«БОРЯТИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»

ПРИНЯТО:  
Педагогическим советом  
МКОУ «Борятинская СОШ»  
от 26 августа 2021 г.  
Протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ:  
Директор МКОУ «Борятинская СОШ»  
*Л. Данилова* Данилова Л.В.  
приказ № 44/2-д  
от 26 августа 2021 г.



**Рабочая программа учебного предмета**  
**«Родная литература (русская)»**  
**среднего общего образования**  
**10-11 класс**

**Фролова Анастасия Александровна,**  
**учитель русского языка и литературы**  
**МКОУ «Борятинская СОШ»**

**Борятино**

## **1. Пояснительная записка**

Рабочая программа по родной литературе (русской) для 10 – 11 классов составлена на основе следующих нормативных и правовых документов:

1. Федерального закона от 29.12.2012 № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 17.05.2012 г. № 413), с изменениями и дополнениями
3. Авторской программы. Литература. Примерные рабочие программы. Предметная линия учебников под ред. В. П. Журавлева, Ю. В. Лебедева. 10—11 классы: учеб. пособие для общеобразоват. организаций: базовый уровень / А. Н. Романова, Н. В. Шуваева; [под ред. В. П. Журавлева, Ю. В. Лебедева]. — М.: Просвещение, 2019.
4. Основной образовательной программы среднего общего образования МКОУ «Борятинская СОШ»
5. Положения о структуре, порядке разработки и утверждения рабочих программ учебных предметов (курсов) и курсов внеурочной деятельности МКОУ «Борятинская СОШ».

## 2. Планируемые результаты освоения учебного предмета.

### **Личностные результаты:**

- 1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- 2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;
- 3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- 4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- 5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- 6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- 7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- 8) формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;
- 9) формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;
- 10) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- 11) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

### **Метапредметные результаты:**

- 1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- 2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- 3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- 4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- 5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- 6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- 7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач; 8) смысловое чтение;
- 9) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- 10) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- 11) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее - ИКТ компетенции); развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами;
- 12) формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

### **Предметные результаты:**

#### **Обучающиеся научатся:**

- продемонстрировать знание основных произведений отечественной литературы, приводя примеры двух или более текстов, затрагивающих общие темы или проблемы;
- в устной и письменной форме обосновывать выбор художественного произведения для анализа, приводя в качестве аргумента как тему (темы) произведения, так и его проблематику (скрытые в нем смыслы и подтексты);

- в устной форме, а также в письменной форме использовать для раскрытия тезисов своего высказывания указание на соответствующие фрагменты произведения, носящие проблемный характер и требующие анализа;
- в устной и письменной форме давать объективное изложение текста, характеризуя произведение, выделять две (или более) основные темы или идеи произведения, показывать их развитие в ходе сюжета, их взаимодействие и взаимовлияние, в итоге раскрывая сложность созданного художественного мира произведения;
- обобщать и анализировать свой читательский опыт, анализировать жанрово-родовой выбор автора; раскрывать особенности развития и связей элементов художественного мира произведения, место и время действия; способы изображения действия и его развития, способы введения персонажей и средства раскрытия и/или развития их характеров;
- определять контекстуальное значение слов и фраз, используемых в художественном произведении (включая переносные и коннотативные значения), оценивать их художественную выразительность с точки зрения новизны, эмоциональной и смысловой наполненности, эстетической значимости.
- анализировать авторский выбор определенных композиционных решений в произведении, раскрывая, как взаиморасположение и взаимосвязь его частей определяет структуру произведения и обуславливает его эстетическое воздействие на читателя (например, выбор зачина и концовки произведения, открытого или закрытого финала, противопоставлений в системе образов, персонажей и пр.);
- анализировать произведения или их фрагменты, в которых для осмысления точки зрения автора и/или героев требуется отличать, что прямо заявлено в тексте, от того, что действительно подразумевается (например, сатира, сарказм, ирония или гиперболы);
- осуществлять следующую продуктивную деятельность:
- давать развернутые ответы на вопросы об изучаемом на уроке произведении или создавать небольшие рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения на разных его уровнях в их единстве и взаимосвязи и понимание принадлежности произведения к литературному направлению (течению) и культурно-исторической эпохе (периоду);
- давать историко-культурный комментарий к тексту произведения (в том числе и с использованием ресурсов музея, специализированной библиотеки, интернет-ресурсов и т. д.).

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- анализировать художественное произведение в сочетании воплощения в нем объективных законов литературного развития и субъективных черт авторской индивидуальности;
- анализировать художественное произведение во взаимосвязи литературы с другими областями гуманитарного знания (философией, историей, психологией и др.);
- анализировать одну из интерпретаций эпического, драматического или лирического произведений (например, кино- или театральную постановку; запись художественного чтения; серию иллюстраций к произведению), оценивая то, как интерпретируется исходный текст;
- узнать об историко-культурном подходе в литературоведении;
- узнать об историко-литературном процессе XIX и XX веков;

- узнать о соотношении и взаимосвязях литературы с историческим периодом, эпохой;
- анализировать произведения современной литературы;
- рассматривать книгу как нравственный ориентир;
- свободно и целенаправленно использовать конкретные понятия теории литературы, предусмотренные программой, и их соотношение: роды литературы (эпос, лирика и драма), жанры всех трех родов, литературные направления и проч.

### **3. Содержание учебного предмета**

#### **10 класс**

##### **1. Личность (4 ч)**

(человек перед судом своей совести, человек-мыслитель и человек-деятель, я и другой, индивидуальность и «человек толпы», становление личности: детство, отрочество, первая любовь; судьба человека; конфликт долга и чести; личность и мир, личность и Высшие начала).

*Даль Владимир Иванович* (1801-1872) «Толковый словарь живого великорусского языка», сказки.

*Ф.М. Достоевский* Роман «Идиот» (обзор). Судьба и облик главного героя романа – князя Мышкина.

##### **2. Личность и семья (5 ч)**

(место человека в семье и обществе, семейные и родственные отношения; мужчина, женщина, ребенок, старик в семье; любовь и доверие в жизни человека, их ценность; поколения, традиции, культура повседневности).

*А.В. Сухово-Кобылин* «Свадьба Кречинского»

*Л.Н. Толстой* «Смерть Ивана Ильича», «Отец Сергей»

*А.П. Чехов* рассказы «Душечка», «Дама с собачкой». Пьеса «Три сестры»

##### **3. Личность – общество – государство (4 ч)**

(влияние социальной среды на личность человека; человек и государственная система; гражданственность и патриотизм; интересы личности, интересы большинства/меньшинства и интересы государства; законы морали и государственные законы; жизнь и идеология).

*Д.В. Григорович* рассказ «Гуттаперчевый мальчик»

*Аксаков Константин Сергеевич* поэзия, публицистика

*Герцен Александр Иванович* (1812-1870) «Кто виноват?»

##### **4. Личность – природа – цивилизация (3 ч)**

(человек и природа; проблемы освоения и покорения природы; проблемы болезни и смерти; комфорт и духовность; современная цивилизация, ее проблемы и вызовы).

*Глинка Федор Николаевич* (1876-1880) поэмы «Карелия» и «Таинственная капля». «Духовные стихотворения».

*В.М. Гаршин* рассказ «Красный цветок»

##### **5. Личность – история – современность (1 ч)**

(время природное и историческое; роль личности в истории; вечное и исторически обусловленное в жизни человека и в культуре; свобода человека в условиях абсолютной несвободы; человек в прошлом, в настоящем и в проектах будущего).

*Г.И. Успенский* Эссе «Выпрямила

## 11 класс

### **1. Личность (3 ч)**

*А.И. Солженицын.* Статья «Жить не по лжи». Нравственное воззвание к читателю.

*М. Горький.* Рассказ «Карамора». Размышления писателя о природе человека, об опасности саморазрушения личности.

*Ю.П. Казаков.* «Во сне ты горько плакал». Осознание трагического одиночества человека перед неразрешимыми проблемами бытия в рассказе.

### **2. Личность и семья (4 ч)**

*Б.Н. Зайцев.* «Голубая звезда». Обращение к вечным ценностям, образ мечтателя Христофорова и история его любви в повести.

*В.В. Набоков.* «Машенька». Своеобразие конфликта в романе, образ Машеньки как символ далекой родины.

*Ф.А. Абрамов.* «Братья и сёстры». Народная правда военного времени в романе, история деревни Пекашино как олицетворение мужества простого русского народа в военные времена, душевная красота членов семей Пряслиных, Ставровых, Нетесовых и Житовых.

*А.Н. Арбузов.* «Жестокие игры». Нравственная проблематика пьесы, ответственность людей за тех, кто рядом.

### **3. Личность – общество – государство (4 ч)**

*И.А. Бунин.* "Иоанн Рыдалец". Русский национальный характер в рассказе.

*А.Н. Островский.* «Как закалялась сталь». Отражение событий эпохи

Гражданской войны, особенности художественного метода социалистического реализма на примере романа А.Н. Островского.

*Э. Веркин.* «Облачный полк». Военные будни в повести, гражданственность и патриотизм как национальные ценности в повести.

*В.С. Маканин.* «Кавказский пленный». Человек и государственная система в рассказе, проблема межнациональных отношений.

*З. Прилепин.* «Санька». Законы морали и государственные законы в романе, тема внутреннего мира членов радикальных молодежных движений, система пространственных образов как отражение эволюции главного героя Саши Тишина.

### **4. Личность – природа – цивилизация (3 ч)**

*Н.М. Рубцов.* Стихотворения: «В горнице», «Зимняя песня», «Привет,

Россия, родина моя!..», «Тихая моя родина!», «Русский огонек», «Стихи». Проблемы освоения и покорения природы в лирике Н.М. Рубцова.

*А. и Б. Стругацкие.* «Улитка на склоне». «Будущее, которое наступит без нас...» – проблемы современной цивилизации в научно-фантастическом романе.

*Л.С. Петрушевская.* «Новые робинзоны». Современная цивилизация в рассказе, опасность для человечества «падения вниз» по эволюционной лестнице.

### **5. Личность – история – современность (3 ч)**

*И.А. Бунин.* Статья «Миссия русской эмиграции». Оценка автором деятельности русской эмиграции.

*Ю.О. Домбровский.* «Хранитель древностей». «Факультет ненужных вещей». Раскрытие в диалогии роли личности в истории, судьба ценностей христианско-гуманистической цивилизации в мире антихристианском, образ русского интеллигента в эпоху сталинских репрессий в романах.

*В.Ф. Тендряков.* «Пара гнедых». Трагедия периода раскулачивания в рассказе.



**4. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы**

**10 класс**

<b>Тема</b>	<b>Количество часов</b>
1. Личность	4
2. Личность – семья	5
3. Личность – общество – государство	4
4. Личность – природа – цивилизация	3
5. Личность – история – современность	1
<b>Итого:</b>	<b>17</b>

**11 класс**

<b>Тема</b>	<b>Количество часов</b>
1. Личность	3
2. Личность – семья	4
3. Личность – общество – государство	4
4. Личность – природа – цивилизация	3
5. Личность – история – современность	3
<b>Итого:</b>	<b>17</b>