

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«БОРЯТИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»

ПРИНЯТО

Педагогическим советом

МКОУ «Борятинская
СОШ»

Приказ №23-д
от «28» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

Л.В. Данилова

Приказ №23-д
от «28» августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дополнительного образования.

Кружок русского языка

«Пиши грамотно»

на 2023-2024 учебный год

Составитель: Дулова Анастасия Александровна

учитель русского языка и литературы

Цель кружка «Пиши грамотно» – *Повышение познавательного интереса учащихся; развитие письменной монологической речи; развитие творческих способностей учащихся.*

Основные положения:

преемственность с традиционным построением курса русского языка в плане отбора материала и последовательности изучения понятий;

использование системы упражнений, обеспечивающих получение сведений о разнообразии и богатстве русской лексики и фразеологии, о фонетике, орфографии, синтаксисе.

Задачи курса:

- способствовать развитию у учащихся творческой активности, потребности в изучении родного языка;
- развитие интереса к русскому языку как учебному предмету;
- расширение и углубление программного материала;
- воспитание любви к великому русскому языку;
- пробуждение потребности у учащихся к самостоятельной работе над познанием родного языка и над своей речью;
- совершенствование общего языкового развития школьников;
- помочь учащимся в овладении специальной терминологией (фонетикой, лексикой, словообразованием, орфоэпией, графикой), в совершенствовании навыков устной и письменной речи;
- содействовать воспитанию у учащихся настойчивости, воли и упорства в достижении поставленных целей.

Организация деятельности школьников на занятиях основывается на следующих принципах:

- занимательность;
- научность;
- сознательность и активность;
- наглядность;
- доступность;
- связь теории с практикой;
- индивидуальный подход к учащимся.

Основные формы:

- игры на языковом материале;
- вопросы занимательной грамматики;
- инсценировки языковых ситуаций;
- краткие увлекательные рассказы о жизни языка;
- практическая работа с различными рода словарями

Общая характеристика учебного предмета

Курс «Пиши грамотно» занимает важное место в решении практических задач, которые состоят в том, чтобы научить детей правильно и грамотно писать, обогатив речь учащихся, дать начальные сведения по русскому языку, обеспечить разностороннее развитие школьников. Включение элементов занимательности является обязательным для занятий со школьниками. Вместе с тем широкое привлечение игровых элементов не должно снижать обучающей, развивающей, воспитывающей роли занятий.

Для успешного проведения занятий использую разнообразные виды работ: игровые элементы, игры, дидактический и раздаточный материал, пословицы и поговорки, физкультминутки, рифмовки, считалки, ребусы, кроссворды, головоломки, грамматические сказки. Дидактический материал в большинстве своем даю в стихотворной форме, что способствует его более легкому усвоению и запоминанию.

Все это открывает для детей прекрасный мир слова, учит их любить и чувствовать родной язык.

Организация деятельности школьников на занятиях основывается на следующих **принципах:**

- занимательность;
- научность;
- сознательность и активность;
- наглядность;
- доступность;
- связь теории с практикой;
- индивидуальный подход к учащимся;
- преемственность.

Описание места учебного предмета в учебном плане

Курс «Пиши грамотно» предназначен для учащихся 9-17 лет, имеющих устойчивый интерес к углубленному изучению русского языка.

Программа рассчитана на 2 года. Занятия проводятся 2 раза в неделю.

Общее количество часов – 68 часов в год. 2 года 136 часов.

Планируемые результаты освоения курса.

Личностными результатами являются следующие умения и качества:

- эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;
- эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;
- чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;
- интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;
- интерес к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения;
- интерес к изучению языка;
- осознание ответственности за произнесённое и написанное слово. Средством достижения этих результатов служат тексты учебников, вопросы и задания к ним, проблемно-диалогическая технология, технология продуктивного чтения.

Метапредметными результатами является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- самостоятельно формулировать тему и цели урока;
- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

Познавательные УУД:

- вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;
- пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения;
- учиться распознавать литературные жанры.

Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.

Коммуникативные УУД:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи;
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы.

Предметными результатами изучения является сформированность следующих умений:

- произносить звуки речи в соответствии с нормами языка;
- производить фонетический разбор, разбор по составу, морфологический разбор доступных слов;
- правильно писать слова с изученными орфограммами;
- видеть в словах изученные орфограммы с опорой на опознавательные признаки, правильно писать слова с изученными орфограммами, графически обозначать орфограммы, указывать условия выбора орфограмм (фонетические и морфологические);
- находить и исправлять ошибки в словах с изученными орфограммами;
- пользоваться толковым словарём; практически различать многозначные слова, видеть в тексте синонимы и антонимы, подбирать синонимы и антонимы к данным словам;

- различать простое предложение с однородными членами и сложное предложение из двух частей (с союзами и, а, но или без союзов);
- ставить запятые в простых предложениях с однородными членами (без союзов, с союзами и, а, но), в сложных предложениях из двух частей (без союзов, с союзами и, а, но), оформлять на письме предложения с прямой речью (слова автора плюс прямая речь);
- производить синтаксический разбор простого и сложного предложений в рамках изученного;
- разбирать доступные слова по составу; подбирать однокоренные слова, образовывать существительные и прилагательные с помощью суффиксов, глаголы с помощью приставок;
- писать подробное изложение текста повествовательного характера (90–100 слов) по плану, сочинение на предложенную тему с языковым заданием после соответствующей подготовки;
- читать тексты учебника, художественные и учебно-научные, владеть правильным типом читательской деятельности: самостоятельно осмысливать текст до чтения, во время чтения и после чтения. Делить текст на части, составлять план, пересказывать текст по плану;
- воспринимать на слух высказывания, выделять на слух тему текста, ключевые слова;
- создавать связные устные высказывания на грамматическую и иную тему.

Содержание программы:

Организационное занятие. В мире безмолвия и неведомых звуков. Звук и буква.

Речевой слух. Умение различать звук и букву. Важность звуковой произносительной стороны в создании выразительности, эмоциональности речи. Игровые упражнения и решение занимательных задач.

Фонема. Для всех ли фонем есть буквы? Тайны фонемы.

Рассказ «Как рождаются звуки». Звонкие и глухие «двойняшки». Игра «Строим дом». О воображении. Стихотворение Б.Заходера «Моя Вообразия». Звонкие и глухие «одиночки». Твёрдые и мягкие фонемы. Таинственная буква. Буква - подсказчица. Буква – помощница. Буквы – актёры.

Чередование фонем. Ключ к тайнам фонемы. Заучивание песенки - «запоминалки». Звуки – «волшебники» сонорные звуки. Согласные в слабой и сильной позиции. Сомнительный согласный. Игра «Опасные соседи». Тренировочные упражнения «Кто последний?» Звуки «живут» по закону составления «Свода законов».

Можно ли писать без букв? Экскурсия в прошлое. Буквы потерянные и редкие.

Экскурс в историю. Узелковое, пиктографическое, идеографическое письмо, иероглифы, клинопись. Занимательная игра «Шифровальщики». Различные виды письма. Буквенное письмо. Создание славянской азбуки. Сообщения об отдельных буквах.

По правилам орфоэпии

Современные орфоэпические нормы. Орфоэпические правила.

Банты и шарфы. «Пигмалион» учит орфоэпии.

Знакомство с наукой орфоэпия, с нормами произношения. Знакомство с произношением слов банты и шарфы. Разыгрывание ситуаций с этими словами. Продолжить знакомство с наукой

орфоэпия, с нормами произношения. Знакомство с героями и содержанием комедии Бернарда Шоу «Пигмалион». Правильная постановка ударений в словах.

Кис- кис! Мяу! или Кое- что о звукоподражаниях.

Знакомство с ономатопоэтическими словами или звукоподражаниями. Познакомить с образованием звукоподражаний. Сравнение звукоподражаний разных языков. Развитие культуры речи. Выполнение заданий по теме «Орфоэпия и фонетика».

Словесные раскопки.

Развитие и обогащение языка – процесс непрерывный. «Раскопки» слов, их происхождение, история слов. Наука этимология. Игра «Почему мы так называемся».

Бывают ли у слов родственники?

Многообразие способов образования слов. Богатые возможности словообразования и формообразования. Практическая работа «Богатство русского языка». Лингвистическая игра «Родственники».

Можно ли сломать язык.

Словари. Энциклопедические и лингвистические словари. Знакомство и практическая работа с разными видами словарей. Тематическое занятие, посвященное В.И. Далю «Собирал человек слова».

Практическое занятие. Занятия «языковой гимнастикой»: разгадывание лингвистических парадоксов и решение задач.

Чтобы словам было тесно.

Афоризмы. Решение занимательных задач.

Долой однообразие!

Обучение редактированию текста. Совершенствование устной и письменной речи.

Идеографические и контекстуальные синонимы.

Золотые слова.

Об умных, дельных высказываниях, полезных советах.

Заморские гости.

Особенности строения словарной статьи словаря иностранных слов. О путях проникновения в нашу речь иноязычных слов, о сфере их употребления.

Оружие смеха.

Как с помощью словообразовательных элементов выразить свое отношение к предмету разговора. Игра «Самый умный».

Словесная живопись.

Литературные зеркала. Словесная живопись в поэзии С. Есенина.

Об одном и том же - разными словами. О словах разных, одинаковых, но разных.

Разговор о словарном запасе человека. Оттенки синонимов смысловые, эмоциональные.

Важность правильности отбора слов в возможности создать яркие образные картины.

Практическая работа со словарем синонимов. Знакомство с многозначными словами, словами- омонимами. Рассматриваются способы и причины образования нескольких значений у слова. Практическая работа «Отличие многозначных слов и слов- омонимов».

Омонимы. Причины порождения неправильного понимания омонимов, использование их для составления шуток. Работа с толковым словарем. Лингвистическая игра «Лексическое лото».

Пословицы, поговорки, афоризмы.

Выступление с сообщениями о пословицах и поговорках на одну тему у разных народов.

Возникновение фразеологизма. Фразеологические обороты.

Богатство русского языка фразеологизмами, их роль. Работа со словарем фразеологических оборотов. Изучение особенностей фразеологических сочетаний. Вводится понятие «фразеологические обороты». Беседа о правильном употреблении фразеологизмов в речи.

Крылатые слова.

Басни Крылова – богатейший источник крылатых слов. Тематическое занятие, посвященное творчеству И.А. Крылова. Презентация басен.

«Откуда катится каракатица?» О словарях, которые рассказывают об истории слов.

Рассматривается понятие «этимология», строение словарной статьи этимологического словаря. Работа с различными этимологическими и историческими словарями. Определение первоисточников слова.

Тайна имени. Древнерусские имена. Отчество и фамилия.

Знакомство с наукой «ономастика», с традиционными кличками животных на Руси. Рассматриваются способы и причины образования омонимов среди имен собственных. Работа со словарями и интернет ресурсами. Знакомство с историей образования древнерусских имен. Работа с этимологическим словарем. Беседа об истории появления отчеств и фамилий в русском языке. Знакомство с наукой «антропонимика». Объяснение происхождений фамилий на примере стихотворения С. Михалкова.

Паронимы, или «ошибкоопасные» слова.

Знакомство с понятием «паронимы». Рассматриваются виды паронимов и способы их образования. Знакомство со словарной статьей «Словаря паронимов», с видами словарей паронимов. Способы образования паронимов. Беседа о правильном употреблении паронимов в устной и письменной речи.

Экскурсия в прошлое. Устаревшие слова.

Устаревшие слова – архаизмы и историзмы (рассказ учителя).
В «музее» древних слов.

Полёт в будущее. Неологизмы.

Рассказ учителя о неологизмах. Игра «Угадай-ка». Узелки на память. Головоломка «Будущее».

Диалектизмы

Фонетические, грамматические, лексические, семантические, этнографические, фразеологические диалектизмы.

Канцеляризм, профессионализм, термины.

Как наличие канцеляризм ухудшает качество текста и затрудняет его продвижение. Примеры самых распространённых канцеляризм. Что нужно сделать, чтобы убрать из текста канцеляризм. Отличия терминов от профессионализмов. Использование в художественных текстах профессиональных слов: примеры.

Практическое занятие. Занятия «языковой гимнастикой»: разгадывание лингвистических парадоксов и решение задач.

Искусство красноречия.

Знакомство с понятием «красноречие». Типы речи: описание, повествование, рассуждение. Чтение образцовых текстов и их анализ. Пересказы. Собственные упражнения в создании разных речей.

Трудные слова.

Знакомство с этимологией трудных слов, с точным значением слов. Выполнение упражнений для запоминания правописания слов. Работа над текстами художественной литературы и произведений устного народного творчества.

Работа с распознаванием «опасных мест» в словах. Выборочный диктант. Сказка о словарных словах. Разгадывание кроссворда и иллюстрирование словарных слов.

Анаграммы и метаграммы.

Знакомство с историей изобретения анаграмм и метаграмм, с авторами, использовавшими в своем творчестве анаграммы и метаграммы. Ввод понятий «анаграмма» и «метаграмма».

Работа с примерами (Милан-налим, актер-терка).

Шарады и логогрифы.

Знакомство с происхождением шарад и логогрифов. Составление и разгадывание шарад и логогрифов. Иллюстрирование слов - ответов.

Строительная работа морфем.

«Строительные блоки» для морфем: приставки, корни, суффиксы, окончания, основы.

Словообразование. Игра «Образуй слова».

Интонация, логическое ударение, паузы, порядок слов.

Знакомство с синтаксисом и пунктуацией. «Строительные блоки» для предложения: слово, словосочетание, предложение.

Вариативность некоторых форм множественного числа существительных мужского рода.

Слова на *-ор*, обозначающие неодушевлённые предметы. Слова на *-ор*, обозначающие одушевлённые предметы. Обоснование выбора варианта формы.

Вариативность окончаний существительных в родительном падеже множественного числа.

Основное окончание. Вариантное окончание.

Фразеологические обороты: на каждом шагу.

Множественное число вещественных, собственных и отвлечённых существительных.

Различие в формах единственного и множественного числа. Различие в формах единственного и множественного числа названий плодов, овощей, ягод. Фамилии в форме множественного числа.

Поговорим о прилагательных.

Переход прилагательных в имена существительные.

Сравнительная степень прилагательных. Краткие прилагательные.

Коварная часть речи — имя числительное.

«Родственники» имени числительного.

Слова разных частей речи, образованных от числительных.

Осторожно: местоимение!

Разряды местоимений. Как изменяются местоимения.

Сложные слова с составной частью САМО.

Знаете ли вы глаголы?

Названия предметов и глаголы действия. Вид глагола. Создание видовых пар.

Пословицы и поговорки с глаголами.

Связь между словами в предложении.

Лексические, тематические, грамматические и интонационные средства связи предложений.

Подлежащее и сказуемое.

Что такое подлежащее и сказуемое. Интересные случаи, при которых в качестве подлежащего выступает абсолютно любая часть речи. Виды сказуемого.

Согласование сказуемого с подлежащим.

Сказуемое при подлежащем – количественно-именном сочетании. Сказуемое при однородных подлежащих. Сказуемое при подлежащем, выраженном местоимением.

Нераспространенные и распространенные предложения.

Примеры нераспространенных и распространенных предложений из художественной литературы. Самостоятельная работа.

Дополнение.

Что такое дополнение? Прямое и косвенное дополнение.

Определение.

Что такое определение? Согласованные и несогласованные определения.

Способы связи.

Обстоятельство.

Что такое обстоятельство? Виды обстоятельств. Способы выражения обстоятельств.

«Семья» главных и второстепенных членов предложения.

Какой из главных членов предложения главнее? Проект.

Особенности разграничения второстепенных членов предложения и главных членов предложения.

Как согласовать между собой члены предложения?

Какие члены предложения способны участвовать в построении предложения? Варианты согласования.

Диван-кровать сломался или сломалась ?

Жена с мужем пошл... в театр.

В комнату вошл... женщина и мальчик..

Владеет немецким и французским язык...

Однородные члены предложения.

Понятие об однородных членах предложения. Как найти однородные члены предложения (тренировочные занятия). Признаки однородных членов.

Виды простых предложений.

Виды простых предложений цели высказывания, эмоциональной окраске, по составу главных членов, по наличию (или отсутствию) второстепенных членов, по наличию или отсутствию необходимых членов предложения.

Всегда ли «простое предложение» — простое?

Всегда ли простым является простое предложение?

Прямой и обратный порядок слов.

Сложное предложение.

Что такое сложное предложение и как с ним работать? Понятие и виды. Как сделать разбор сложного предложения.

Вводные слова и предложения.

Разряды вводных слов по значению. Различие вводных слов от омонимичных им форм и конструкций.

Где обитают знаки препинания?

Постановка знаков препинания в простом и сложном предложении. Осложненные предложения: однородные члены предложения, обращения, сравнительные обороты, прямая речь, диалог.

Практическое занятие. Занятия «языковой гимнастикой»: разгадывание лингвистических парадоксов и решение задач.

Строим целое — текст.

Создание текстов разных стилей. Работа в группах.

Изобразительные и выразительные.

Тропы. Перечень тропов. Значение термина.

Инверсия, аллегория, аллитерация.

Умение использовать тропы сделает вашу речь образной и яркой.

Эпитеты, сравнения, метафоры...

Как и когда употребляется метафора. Как различать метафору и эпитет. Олицетворение — особая метафора-иносказание. Трудные случаи в определении сравнения. Способы выражения сравнения.

В руках умелых слово творит чудеса.

Русский язык — один из богатейших языков в мире. Решение занимательных лингвистических заданий.

Календарно- тематическое планирование

№ п/п	Темы занятий	Дата
Первый год обучения		
1	Организационное занятие. В мире безмолвия и неведомых звуков. Звук и буква.	
2-3	Фонема. Для всех ли фонем есть буквы? Тайны фонемы.	
4-5	Можно ли писать без букв? Как обходились без письма? Экскурсия в прошлое. Буквы потерянные и редкие.	
6-9	По правилам орфоэпии	
10-12	Банты и шарфы. «Пигмалион» учит орфоэпии. Звучащая строка.	
13	Кис- кис! Мяу! или Кое- что о звукоподражаниях.	
14-17	Словесные раскопки. Увлекательное около нас.	
18-19	Бывают ли у слов родственники?	
20	Можно ли сломать язык.	
21-22	Практическое занятие. Занятия «языковой гимнастикой»: разгадывание лингвистических парадоксов и решение задач.	
23	Чтобы словам было тесно.	
24-25	Долой однообразие!	
26-27	«Золотые» слова.	
28	«Заморские» гости.	
29-30	Оружие смеха.	
31-32	Словесная живопись.	
33-34	Об одном и том же – разными словами. О словах разных, одинаковых, но разных.	
35	Пословицы, поговорки, афоризмы.	
36-37	Возникновение фразеологизма. Фразеологические обороты.	
38-39	«Крылатые» слова.	
40-42	«Откуда катится каракатица?» О словарях, которые рассказывают об истории слов.	
43-46	Тайна имени. Древнерусские имена. Отчество и фамилия.	
47	Паронимы, или «ошибкоопасные» слова.	
48-50	Экскурсия в прошлое. Устаревшие слова.	
51-52	Полёт в будущее. Неологизмы.	
53-54	Диалектизмы	
55	Канцеляризмы, профессионализмы, термины	
56-57	Практическое занятие. Занятия «языковой гимнастикой»: разгадывание лингвистических парадоксов и решение задач.	
58-60	Искусство красноречия.	
61	Трудные слова.	
62	Анаграммы и метаграммы.	

63-64	Шарады и логогрифы.	
65-66	Строительная работа морфем.	
67-68	Интонация, логическое ударение, паузы, порядок слов.	
Второй год обучения.		
1-4	Вариативность некоторых форм множественного числа существительных мужского рода	
5-7	Вариативность окончаний существительных в родительном падеже множественного числа	
8-11	Множественное число вещественных, собственных и отвлечённых существительных	
12-16	Поговорим о прилагательных.	
17-20	Коварная часть речи — имя числительное.	
21-23	Осторожно: местоимение!	
24-27	Знаете ли вы глаголы?	
28-30	Связь между словами в предложении.	
31-33	Подлежащее и сказуемое	
34-35	Согласование сказуемого с подлежащим.	
36-37	Нераспространенные и распространенные предложения.	
38-39	Дополнение.	
40-41	Определение.	
42-43	Обстоятельство.	
44-45	«Семья» главных и второстепенных членов предложения.	
46-47	Как согласовать между собой члены предложения?	
48-50	Однородные члены предложения.	
51	Виды простых предложений.	
52	Всегда ли «простое предложение» — простое?	
53-55	Сложное предложение.	
56-57	Вводные слова и предложения.	
58-59	Где обитают знаки препинания?	
60-61	Практическое занятие. Занятия «языковой гимнастикой»: разгадывание лингвистических парадоксов и решение задач.	
62-63	Строим целое — текст	
64-65	Изобразительные и выразительные	
66-67	Эпитеты, сравнения, метафоры...	
68	Наш язык богат и могуч. Что значит владеть языком?	