

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«БОРЯТИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»

ПРИНЯТО

Педагогическим советом

МКОУ «Борятинская  
СОШ»

Приказ №23-д  
от «28» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

\_\_\_\_\_

Л.В. Данилова

Приказ №23-д  
от «28» августа 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**дополнительного образования.**

**Кружок русского языка**

**«Пиши грамотно»**

на 2023-2024 учебный год

Составитель: Дулова Анастасия Александровна

учитель русского языка и литературы

**Цель кружка «Пиши грамотно» – *Повышение познавательного интереса учащихся; развитие письменной монологической речи; развитие творческих способностей учащихся.***

**Основные положения:**

преемственность с традиционным построением курса русского языка в плане отбора материала и последовательности изучения понятий;

использование системы упражнений, обеспечивающих получение сведений о разнообразии и богатстве русской лексики и фразеологии, о фонетике, орфографии, синтаксисе.

**Задачи курса:**

- способствовать развитию у учащихся творческой активности, потребности в изучении родного языка;
- развитие интереса к русскому языку как учебному предмету;
- расширение и углубление программного материала;
- воспитание любви к великому русскому языку;
- пробуждение потребности у учащихся к самостоятельной работе над познанием родного языка и над своей речью;
- совершенствование общего языкового развития школьников;
- помочь учащимся в овладении специальной терминологией (фонетикой, лексикой, словообразованием, орфоэпией, графикой), в совершенствовании навыков устной и письменной речи;
- содействовать воспитанию у учащихся настойчивости, воли и упорства в достижении поставленных целей.

Организация деятельности школьников на занятиях основывается на следующих принципах:

- занимательность;
- научность;
- сознательность и активность;
- наглядность;
- доступность;
- связь теории с практикой;
- индивидуальный подход к учащимся.

**Основные формы:**

- игры на языковом материале;
- вопросы занимательной грамматики;
- инсценировки языковых ситуаций;
- краткие увлекательные рассказы о жизни языка;
- практическая работа с различными рода словарями

## **Общая характеристика учебного предмета**

Курс «Пиши грамотно» занимает важное место в решении практических задач, которые состоят в том, чтобы научить детей правильно и грамотно писать, обогатив речь учащихся, дать начальные сведения по русскому языку, обеспечить разностороннее развитие школьников. Включение элементов занимательности является обязательным для занятий со школьниками. Вместе с тем широкое привлечение игровых элементов не должно снижать обучающей, развивающей, воспитывающей роли занятий.

Для успешного проведения занятий использую разнообразные виды работ: игровые элементы, игры, дидактический и раздаточный материал, пословицы и поговорки, физкультминутки, рифмовки, считалки, ребусы, кроссворды, головоломки, грамматические сказки. Дидактический материал в большинстве своем даю в стихотворной форме, что способствует его более легкому усвоению и запоминанию.

Все это открывает для детей прекрасный мир слова, учит их любить и чувствовать родной язык.

Организация деятельности школьников на занятиях основывается на следующих **принципах:**

- занимательность;
- научность;
- сознательность и активность;
- наглядность;
- доступность;
- связь теории с практикой;
- индивидуальный подход к учащимся;
- преемственность.

## **Описание места учебного предмета в учебном плане**

Курс «Пиши грамотно» предназначен для учащихся 9-17 лет, имеющих устойчивый интерес к углубленному изучению русского языка.

Программа рассчитана на 2 года. Занятия проводятся 2 раза в неделю.

Общее количество часов – 68 часов в год. 2 года 136 часов.

## **Планируемые результаты освоения курса.**

**Личностными результатами** являются следующие умения и качества:

- эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;
- эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;
- чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;
- интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;
- интерес к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения;
- интерес к изучению языка;
- осознание ответственности за произнесённое и написанное слово. Средством достижения этих результатов служат тексты учебников, вопросы и задания к ним, проблемно-диалогическая технология, технология продуктивного чтения.

**Метапредметными результатами** является формирование универсальных учебных действий (УУД).

**Регулятивные УУД:**

- самостоятельно формулировать тему и цели урока;
- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

**Познавательные УУД:**

- вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;
- пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения;
- учиться распознавать литературные жанры.

Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.

**Коммуникативные УУД:**

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи;
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы.

**Предметными результатами** изучения является сформированность следующих умений:

- произносить звуки речи в соответствии с нормами языка;
- производить фонетический разбор, разбор по составу, морфологический разбор доступных слов;
- правильно писать слова с изученными орфограммами;
- видеть в словах изученные орфограммы с опорой на опознавательные признаки, правильно писать слова с изученными орфограммами, графически обозначать орфограммы, указывать условия выбора орфограмм (фонетические и морфологические);
- находить и исправлять ошибки в словах с изученными орфограммами;
- пользоваться толковым словарём; практически различать многозначные слова, видеть в тексте синонимы и антонимы, подбирать синонимы и антонимы к данным словам;

- различать простое предложение с однородными членами и сложное предложение из двух частей (с союзами и, а, но или без союзов);
- ставить запятые в простых предложениях с однородными членами (без союзов, с союзами и, а, но), в сложных предложениях из двух частей (без союзов, с союзами и, а, но), оформлять на письме предложения с прямой речью (слова автора плюс прямая речь);
- производить синтаксический разбор простого и сложного предложений в рамках изученного;
- разбирать доступные слова по составу; подбирать однокоренные слова, образовывать существительные и прилагательные с помощью суффиксов, глаголы с помощью приставок;
- писать подробное изложение текста повествовательного характера (90–100 слов) по плану, сочинение на предложенную тему с языковым заданием после соответствующей подготовки;
- читать тексты учебника, художественные и учебно-научные, владеть правильным типом читательской деятельности: самостоятельно осмысливать текст до чтения, во время чтения и после чтения. Делить текст на части, составлять план, пересказывать текст по плану;
- воспринимать на слух высказывания, выделять на слух тему текста, ключевые слова;
- создавать связные устные высказывания на грамматическую и иную тему.

### **Содержание программы:**

#### **Организационное занятие. В мире безмолвия и неведомых звуков. Звук и буква.**

Речевой слух. Умение различать звук и букву. Важность звуковой произносительной стороны в создании выразительности, эмоциональности речи. Игровые упражнения и решение занимательных задач.

#### **Фонема. Для всех ли фонем есть буквы? Тайны фонемы.**

Рассказ «Как рождаются звуки». Звонкие и глухие «двойняшки». Игра «Строим дом». О воображении. Стихотворение Б.Заходера «Моя Вообразия». Звонкие и глухие «одиночки». Твёрдые и мягкие фонемы. Таинственная буква. Буква - подсказчица. Буква – помощница. Буквы – актёры.

Чередование фонем. Ключ к тайнам фонемы. Заучивание песенки - «запоминалки». Звуки – «волшебники» сонорные звуки. Согласные в слабой и сильной позиции. Сомнительный согласный. Игра «Опасные соседи». Тренировочные упражнения «Кто последний?» Звуки «живут» по закону составления «Свода законов».

#### **Можно ли писать без букв? Экскурсия в прошлое. Буквы потерянные и редкие.**

Экскурс в историю. Узелковое, пиктографическое, идеографическое письмо, иероглифы, клинопись. Занимательная игра «Шифровальщики». Различные виды письма. Буквенное письмо. Создание славянской азбуки. Сообщения об отдельных буквах.

#### **По правилам орфоэпии**

Современные орфоэпические нормы. Орфоэпические правила.

#### **Банты и шарфы. «Пигмалион» учит орфоэпии.**

Знакомство с наукой орфоэпия, с нормами произношения. Знакомство с произношением слов банты и шарфы. Разыгрывание ситуаций с этими словами. Продолжить знакомство с наукой

орфоэпия, с нормами произношения. Знакомство с героями и содержанием комедии Бернарда Шоу «Пигмалион». Правильная постановка ударений в словах.

### **Кис- кис! Мяу! или Кое- что о звукоподражаниях.**

Знакомство с ономатопоэтическими словами или звукоподражаниями. Познакомить с образованием звукоподражаний. Сравнение звукоподражаний разных языков. Развитие культуры речи. Выполнение заданий по теме «Орфоэпия и фонетика».

### **Словесные раскопки.**

Развитие и обогащение языка – процесс непрерывный. «Раскопки» слов, их происхождение, история слов. Наука этимология. Игра «Почему мы так называемся».

### **Бывают ли у слов родственники?**

Многообразие способов образования слов. Богатые возможности словообразования и формообразования. Практическая работа «Богатство русского языка». Лингвистическая игра «Родственники».

### **Можно ли сломать язык.**

Словари. Энциклопедические и лингвистические словари. Знакомство и практическая работа с разными видами словарей. Тематическое занятие, посвященное В.И. Далю «Собирал человек слова».

### **Практическое занятие. Занятия «языковой гимнастикой»: разгадывание лингвистических парадоксов и решение задач.**

#### **Чтобы словам было тесно.**

Афоризмы. Решение занимательных задач.

#### **Долой однообразие!**

Обучение редактированию текста. Совершенствование устной и письменной речи.

Идеографические и контекстуальные синонимы.

#### **Золотые слова.**

Об умных, дельных высказываниях, полезных советах.

#### **Заморские гости.**

Особенности строения словарной статьи словаря иностранных слов. О путях проникновения в нашу речь иноязычных слов, о сфере их употребления.

#### **Оружие смеха.**

Как с помощью словообразовательных элементов выразить свое отношение к предмету разговора. Игра «Самый умный».

#### **Словесная живопись.**

Литературные зеркала. Словесная живопись в поэзии С. Есенина.

#### **Об одном и том же - разными словами. О словах разных, одинаковых, но разных.**

Разговор о словарном запасе человека. Оттенки синонимов смысловые, эмоциональные.

Важность правильности отбора слов в возможности создать яркие образные картины.

Практическая работа со словарем синонимов. Знакомство с многозначными словами,

словами- омонимами. Рассматриваются способы и причины образования нескольких

значений у слова. Практическая работа «Отличие многозначных слов и слов- омонимов».

Омонимы. Причины порождения неправильного понимания омонимов, использование их для составления шуток. Работа с толковым словарем. Лингвистическая игра «Лексическое лото».

### **Пословицы, поговорки, афоризмы.**

Выступление с сообщениями о пословицах и поговорках на одну тему у разных народов.

### **Возникновение фразеологизма. Фразеологические обороты.**

Богатство русского языка фразеологизмами, их роль. Работа со словарем фразеологических оборотов. Изучение особенностей фразеологических сочетаний. Вводится понятие «фразеологические обороты». Беседа о правильном употреблении фразеологизмов в речи.

### **Крылатые слова.**

Басни Крылова – богатейший источник крылатых слов. Тематическое занятие, посвященное творчеству И.А. Крылова. Презентация басен.

### **«Откуда катится каракатица?» О словарях, которые рассказывают об истории слов.**

Рассматривается понятие «этимология», строение словарной статьи этимологического словаря. Работа с различными этимологическими и историческими словарями. Определение первоисточников слова.

### **Тайна имени. Древнерусские имена. Отчество и фамилия.**

Знакомство с наукой «ономастика», с традиционными кличками животных на Руси. Рассматриваются способы и причины образования омонимов среди имен собственных. Работа со словарями и интернет ресурсами. Знакомство с историей образования древнерусских имен. Работа с этимологическим словарем. Беседа об истории появления отчеств и фамилий в русском языке. Знакомство с наукой «антропонимика». Объяснение происхождений фамилий на примере стихотворения С. Михалкова.

### **Паронимы, или «ошибкоопасные» слова.**

Знакомство с понятием «паронимы». Рассматриваются виды паронимов и способы их образования. Знакомство со словарной статьей «Словаря паронимов», с видами словарей паронимов. Способы образования паронимов. Беседа о правильном употреблении паронимов в устной и письменной речи.

### **Экскурсия в прошлое. Устаревшие слова.**

Устаревшие слова – архаизмы и историзмы (рассказ учителя).  
В «музее» древних слов.

### **Полёт в будущее. Неологизмы.**

Рассказ учителя о неологизмах. Игра «Угадай-ка». Узелки на память. Головоломка «Будущее».

### **Диалектизмы**

Фонетические, грамматические, лексические, семантические, этнографические, фразеологические диалектизмы.

### **Канцеляризм, профессионализм, термины.**

Как наличие канцеляризм ухудшает качество текста и затрудняет его продвижение. Примеры самых распространённых канцеляризм. Что нужно сделать, чтобы убрать из текста канцеляризм. Отличия терминов от профессионализмов. Использование в художественных текстах профессиональных слов: примеры.

**Практическое занятие. Занятия «языковой гимнастикой»: разгадывание лингвистических парадоксов и решение задач.**

**Искусство красноречия.**

Знакомство с понятием «красноречие». Типы речи: описание, повествование, рассуждение. Чтение образцовых текстов и их анализ. Пересказы. Собственные упражнения в создании разных речей.

**Трудные слова.**

Знакомство с этимологией трудных слов, с точным значением слов. Выполнение упражнений для запоминания правописания слов. Работа над текстами художественной литературы и произведений устного народного творчества.

Работа с распознаванием «опасных мест» в словах. Выборочный диктант. Сказка о словарных словах. Разгадывание кроссворда и иллюстрирование словарных слов.

**Анаграммы и метаграммы.**

Знакомство с историей изобретения анаграмм и метаграмм, с авторами, использовавшими в своем творчестве анаграммы и метаграммы. Ввод понятий «анаграмма» и «метаграмма».

Работа с примерами (Милан-налим, актер-терка).

**Шарады и логогрифы.**

Знакомство с происхождением шарад и логогрифов. Составление и разгадывание шарад и логогрифов. Иллюстрирование слов - ответов.

**Строительная работа морфем.**

«Строительные блоки» для морфем: приставки, корни, суффиксы, окончания, основы. Словообразование. Игра «Образуй слова».

**Интонация, логическое ударение, паузы, порядок слов.**

Знакомство с синтаксисом и пунктуацией. «Строительные блоки» для предложения: слово, словосочетание, предложение.

**Вариативность некоторых форм множественного числа существительных мужского рода.**

Слова на *-or*, обозначающие неодушевлённые предметы. Слова на *-or*, обозначающие одушевлённые предметы. Обоснование выбора варианта формы.

**Вариативность окончаний существительных в родительном падеже множественного числа.**

Основное окончание. Вариантное окончание.

Фразеологические обороты: на каждом шагу.

**Множественное число вещественных, собственных и отвлечённых существительных.**

Различие в формах единственного и множественного числа. Различие в формах единственного и множественного числа названий плодов, овощей, ягод. Фамилии в форме множественного числа.

**Поговорим о прилагательных.**

Переход прилагательных в имена существительные.

Сравнительная степень прилагательных. Краткие прилагательные.

**Коварная часть речи — имя числительное.**

«Родственники» имени числительного.

Слова разных частей речи, образованных от числительных.

**Осторожно: местоимение!**

Разряды местоимений. Как изменяются местоимения.

Сложные слова с составной частью САМО.

**Знаете ли вы глаголы?**

Названия предметов и глаголы действия. Вид глагола. Создание видовых пар.

Пословицы и поговорки с глаголами.

**Связь между словами в предложении.**

Лексические, тематические, грамматические и интонационные средства связи предложений.

**Подлежащее и сказуемое.**

Что такое подлежащее и сказуемое. Интересные случаи, при которых в качестве подлежащего выступает абсолютно любая часть речи. Виды сказуемого.

**Согласование сказуемого с подлежащим.**

Сказуемое при подлежащем – количественно-именном сочетании. Сказуемое при однородных подлежащих. Сказуемое при подлежащем, выраженном местоимением.

**Нераспространенные и распространенные предложения.**

Примеры нераспространенных и распространенных предложений из художественной литературы. Самостоятельная работа.

**Дополнение.**

Что такое дополнение? Прямое и косвенное дополнение.

**Определение.**

Что такое определение? Согласованные и несогласованные определения.

Способы связи.

**Обстоятельство.**

Что такое обстоятельство? Виды обстоятельств. Способы выражения обстоятельств.

**«Семья» главных и второстепенных членов предложения.**

Какой из главных членов предложения главнее? Проект.

Особенности разграничения второстепенных членов предложения и главных членов предложения.

**Как согласовать между собой члены предложения?**

Какие члены предложения способны участвовать в построении предложения? Варианты согласования.

Диван-кровать сломался или сломалась ?

Жена с мужем пошл... в театр.

В комнату вошл... женщина и мальчик..

Владеет немецким и французским язык...

**Однородные члены предложения.**

Понятие об однородных членах предложения. Как найти однородные члены предложения (тренировочные занятия). Признаки однородных членов.

### **Виды простых предложений.**

Виды простых предложений цели высказывания, эмоциональной окраске, по составу главных членов, по наличию (или отсутствию) второстепенных членов, по наличию или отсутствию необходимых членов предложения.

### **Всегда ли «простое предложение» — простое?**

Всегда ли простым является простое предложение?

Прямой и обратный порядок слов.

### **Сложное предложение.**

Что такое сложное предложение и как с ним работать? Понятие и виды. Как сделать разбор сложного предложения.

### **Вводные слова и предложения.**

Разряды вводных слов по значению. Различие вводных слов от омонимичных им форм и конструкций.

### **Где обитают знаки препинания?**

Постановка знаков препинания в простом и сложном предложении. Осложненные предложения: однородные члены предложения, обращения, сравнительные обороты, прямая речь, диалог.

### **Практическое занятие. Занятия «языковой гимнастикой»: разгадывание лингвистических парадоксов и решение задач.**

### **Строим целое — текст.**

Создание текстов разных стилей. Работа в группах.

### **Изобразительные и выразительные.**

Тропы. Перечень тропов. Значение термина.

Инверсия, аллегория, аллитерация.

Умение использовать тропы сделает вашу речь образной и яркой.

### **Эпитеты, сравнения, метафоры...**

Как и когда употребляется метафора. Как различать метафору и эпитет. Олицетворение — особая метафора-иносказание. Трудные случаи в определении сравнения. Способы выражения сравнения.

### **В руках умелых слово творит чудеса.**

Русский язык — один из богатейших языков в мире. Решение занимательных лингвистических заданий.

### Календарно- тематическое планирование

| №<br>п/п                   | Темы занятий   | Дата |
|----------------------------|--|------|
| <b>Первый год обучения</b> |  |      |
| 1                          | Организационное занятие. В мире безмолвия и неведомых звуков. Звук и буква.                                    |      |
| 2-3                        | Фонема. Для всех ли фонем есть буквы? Тайны фонемы.  |      |
| 4-5                        | Можно ли писать без букв? Как обходились без письма? Экскурсия в прошлое. Буквы потерянные и редкие.           |      |
| 6-9                        | По правилам орфоэпии   |      |
| 10-12                      | Банты и шарфы. «Пигмалион» учит орфоэпии. Звучащая строка.   |      |
| 13                         | Кис- кис! Мяу! или Кое- что о звукоподражаниях.  |      |
| 14-17                      | Словесные раскопки. Увлекательное около нас.   |      |
| 18-19                      | Бывают ли у слов родственники?   |      |
| 20                         | Можно ли сломать язык.   |      |
| 21-22                      | Практическое занятие. Занятия «языковой гимнастикой»: разгадывание лингвистических парадоксов и решение задач. |      |
| 23                         | Чтобы словам было тесно.   |      |
| 24-25                      | Долой однообразие!   |      |
| 26-27                      | «Золотые» слова.   |      |
| 28                         | «Заморские» гости.   |      |
| 29-30                      | Оружие смеха.  |      |
| 31-32                      | Словесная живопись.  |      |
| 33-34                      | Об одном и том же – разными словами. О словах разных, одинаковых, но разных.                                   |      |
| 35                         | Пословицы, поговорки, афоризмы.  |      |
| 36-37                      | Возникновение фразеологизма. Фразеологические обороты.   |      |
| 38-39                      | «Крылатые» слова.  |      |
| 40-42                      | «Откуда катится каракатица?» О словарях, которые рассказывают об истории слов.                                 |      |
| 43-46                      | Тайна имени. Древнерусские имена. Отчество и фамилия.  |      |
| 47                         | Паронимы, или «ошибкоопасные» слова.   |      |
| 48-50                      | Экскурсия в прошлое. Устаревшие слова.   |      |
| 51-52                      | Полёт в будущее. Неологизмы.   |      |
| 53-54                      | Диалектизмы  |      |
| 55                         | Канцеляризмы, профессионализмы, термины  |      |
| 56-57                      | Практическое занятие. Занятия «языковой гимнастикой»: разгадывание лингвистических парадоксов и решение задач. |      |
| 58-60                      | Искусство красноречия.   |      |
| 61                         | Трудные слова.   |      |
| 62                         | Анаграммы и метаграммы.  |      |

|                             |  |  |
|-----------------------------|--|--|
| 63-64                       | Шарады и логогрифы.  |  |
| 65-66                       | Строительная работа морфем.  |  |
| 67-68                       | Интонация, логическое ударение, паузы, порядок слов.   |  |
| <b>Второй год обучения.</b> |  |  |
| 1-4                         | Вариативность некоторых форм множественного числа существительных мужского рода                                |  |
| 5-7                         | Вариативность окончаний существительных в родительном падеже множественного числа                              |  |
| 8-11                        | Множественное число вещественных, собственных и отвлечённых существительных                                    |  |
| 12-16                       | Поговорим о прилагательных.  |  |
| 17-20                       | Коварная часть речи — имя числительное.  |  |
| 21-23                       | Осторожно: местоимение!  |  |
| 24-27                       | Знаете ли вы глаголы?  |  |
| 28-30                       | Связь между словами в предложении.   |  |
| 31-33                       | Подлежащее и сказуемое   |  |
| 34-35                       | Согласование сказуемого с подлежащим.  |  |
| 36-37                       | Нераспространенные и распространенные предложения.   |  |
| 38-39                       | Дополнение.  |  |
| 40-41                       | Определение.   |  |
| 42-43                       | Обстоятельство.  |  |
| 44-45                       | «Семья» главных и второстепенных членов предложения.   |  |
| 46-47                       | Как согласовать между собой члены предложения?   |  |
| 48-50                       | Однородные члены предложения.  |  |
| 51                          | Виды простых предложений.  |  |
| 52                          | Всегда ли «простое предложение» — простое?   |  |
| 53-55                       | Сложное предложение.   |  |
| 56-57                       | Вводные слова и предложения.   |  |
| 58-59                       | Где обитают знаки препинания?  |  |
| 60-61                       | Практическое занятие. Занятия «языковой гимнастикой»: разгадывание лингвистических парадоксов и решение задач. |  |
| 62-63                       | Строим целое — текст   |  |
| 64-65                       | Изобразительные и выразительные  |  |
| 66-67                       | Эпитеты, сравнения, метафоры...  |  |
| 68                          | Наш язык богат и могуч. Что значит владеть языком?   |  |